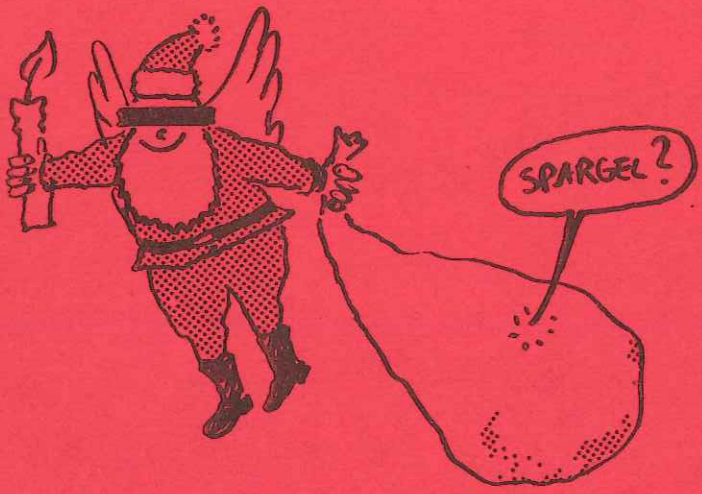
SPARGEL



2x 50 Pf

1979, Dezember, 1. Jahrgang.
SPARGEL-das gelehmte
Magazin für den Pogo-
freund

Nr. 5

HIER IST ER WIEDER!

SPARGEL NR. 5

WIR haben es wieder geschafft, einen SPARGEL rauszubringen! Er ist zwar wieder ca 2-3 Wochen zu spät dran und total unaktuell, aber das kann uns ja nicht stören. An dieser Stelle möchte ich allen danken, die uns geschrieben haben, insbesondere den SCHTUNK-Leuten und MaRTin Fychx Tja, Leute, es geht langsam auf die 80ger los, aber WIR werden auch in den 80gern den Sound machen (HOFFENTLICH).

Frohes Fest (?) und 'n GUTES NEUES

Heimweh nach Herrchen

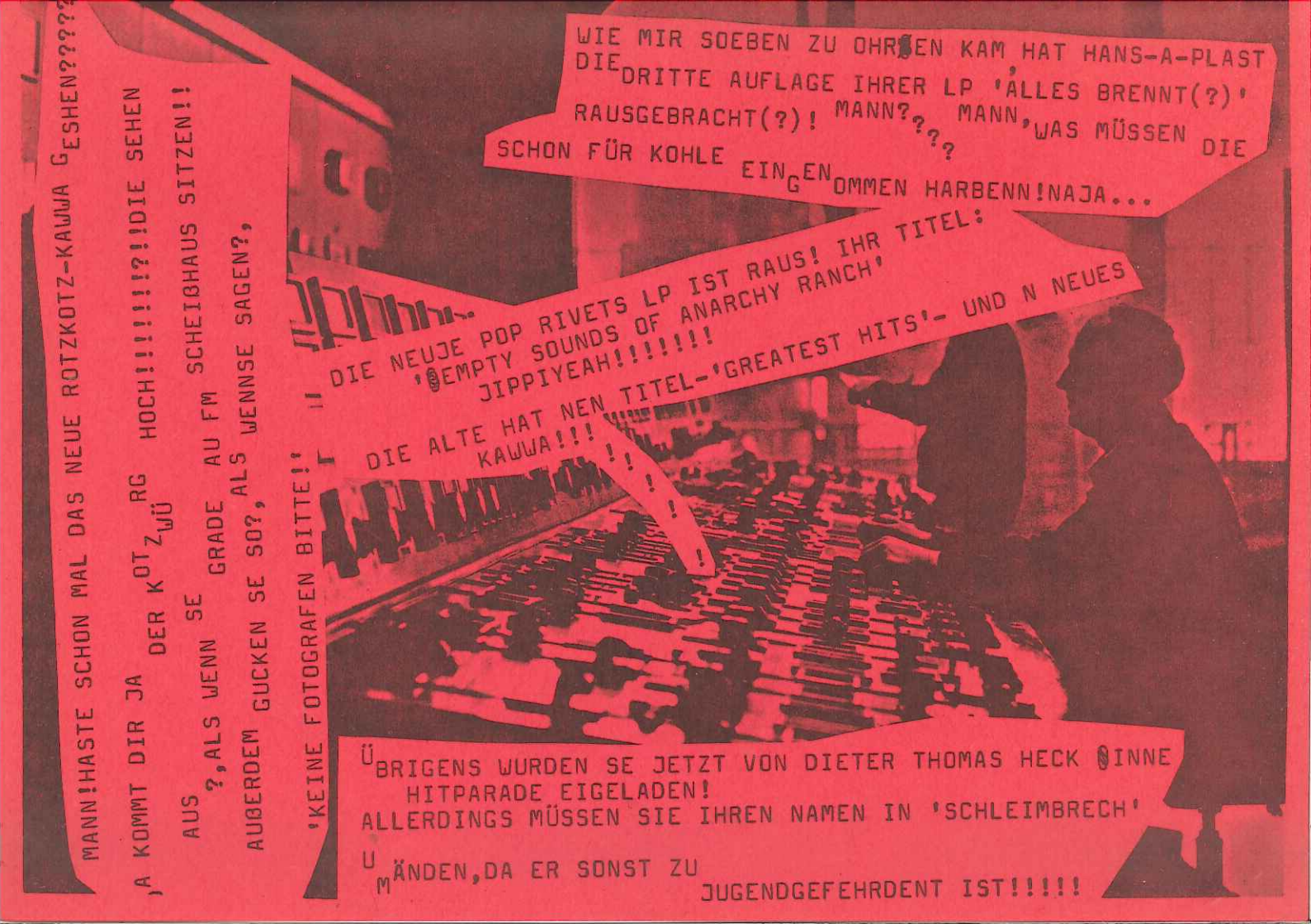
PHOSPHOR & zwei Bands die der Weihnachtsmann besonders gern hört.

P.P RIVETS

Ein Aufbruch zu neuen Wegen

am 12.12.79 in der Bambule/Braunschweig

ich habe schon am freitag von phosphor-orgie gehört, das sie (phosphor)als opening act von den pop rivetz in braunschweig spielen.also dachte ich mir,da fährste mal hin.wegen beiden gruppen.phosphor fingen gegen 19 uhr an zu spielen,allerdings mit einem anderem drummer,den ich aber nicht kannte.angeblich ein kieler.da die P.R.die anlage zu leise gestellt hatten, kamen die phosphor-gesänge und texte nicht richtig durch.phosphor ging gut los,but no pogo.erst bei den letzten beiden songs rafften sich die braunschweine auf.phosphor wird nochmal groß rauskommen.....
dann fingen die pop rivets an,natürlich mit voller lautstärke.der erste song war 'hippi hippi shake'. haja,rocknroll...aber gut!die pop rivets verstehen sehr gut,oldies ,newies und eigene zu mischen und mit geilem tempo zu bringen.trotzdem flaute die ppooggoo-stimmung nach den ersten 6 songs gewaltig ab.bs wollte pogo-punk(?)ála 'fun for the uk',but no rocknroll.so wurden auch die p.r. mißmutig und wollten nach 13(?) sing-songs aufhören,doch das bs-h-ki-u.a.-publikum wollte 'fun for...'und 'disco fever'.nnnnagut!'okey,lets play...'die stimmung kam wieder hoch.dann,auf vielfachen wunsch 'too much pleasure',zusammen mit allen p.r.-friends auf der bühne.we're all abig family.die ganze bambule war am tanzen!dann noch tausend(?) zugaben, darunter auch 'anarchy ranch'.ES war ein geiler abend!!!


MANN!HASTE SCHON MAL DAS NEUE ROTZKOTZ-KAWWA GESHEN????
,A KOMMT DIR JA DER KOTZWÜRG HOCH!!!!!!!?!DIE SEHEN AUS?,ALS WENN SE GRADE AU FM SCHEIßHAUS SITZEN!!
AUßERDEM GUCKEN SE SO?,ALS WENNSE SAGEN?,
'KEINE FOTOGRAFEN BITTE!'
WIE MIR SOEBEN ZU OHREN KAM,HAT HANS-A-PLAST DIE DRITTE AUFLAGE IHRER LP 'ALLES BRENNT(?)' RAUSGEBRACHT(?)! MANN?? MANN,WAS MÜSSEN DIE SCHON FÜR KOHLE EINGENOMMEN HARBENN!NAJA...
DIE NEUJE POP RIVETS LP IST RAUS! IHR TITEL: 'EMPTY SOUNDS OF ANARCHY RANCH' JIPPIYEAH!!!!!!!
DIE ALTE HAT NEN TITEL-'GREATEST HITS'- UND N NEUES KAWWA!!!
ÜBRIGENS WURDEN SE JETZT VON DIETER THOMAS HECK §INNE HITPARADE EIGELADEN!
ALLERDINGS MÜSSEN SIE IHREN NAMEN IN 'SCHLEIMBRECH' UMÄNDEN,DA ER SONST ZU JUGENDGEFEHRDENT IST!!!!!

MANFRED ROSA
STRIKE?

Information

102
102

Bitte ausreichend frankieren

DÖHREN

Nach dem Konzert (24.11.79)

Nachdem alles gelaufen war,kam die Geldaufteilung dran. Ich glaub',es war [redacted] für jede Gruppe 75 DM (oder vielleicht n' bißchen weniger),wovon 25 DM für Face gespendet worden sind (pro Combo).
Jetzt waren alle [redacted] weg und wir durften nun irgendwie die Bühne wieder ins Haus der Jugend bringen.Aber bloß wie!? Was wir brauchten,war ein VW Bus,aber es war absolut keiner aufzutreiben.Also haben wir ein Teil in n' Kombi gepresst und den anderen Teil mit der Straßenbahn zurück verfrachtet.Ich hasse Bühnen!!!!!
[redacted] Die"Manager"vom Jugendzentrum Döhren waren der ganzen Sache nicht so begeistert(oder?).Naja,trotzdem vielen Dank.

DISCO TOT - KOMMT JETZT DIE TOTALE VERMARKTUNG DES PUNK (SPEZIELL HIER IN DEUTSCHLAND)?

Ich seh's schon kommen.Du latscht durch die Stadt, ,,und rot und
in jedem Schaufenster Puppen
mit zerrissenen Kleidern,
mit Sicherheitsnadel [redacted]eichlich
bestückt.Und in den Geschäften,
wo's früher nur Glitzer t-shirts,
Disco Scheiben usw. gab,findest
de dann aufgeschlitzte hemdchen
mit der Aufschrift:"I like the
Punk Scene Hannover" [redacted]
[redacted] und vielleicht noch so'n
andern Scheiß!

Den Satz[redacted] (den man immer öfter hört) "Die Punk/New Wave Musik ist ganz groß im kommen" ist für mich schon zu [redacted] nem Alptraum geworden.Alles,aber bloß keine Vermarktung!Ich find's ja ganz gut,wenn sich immer mehr [redacted] Leute für [redacted] unsere selbst organisierten Konzerte und selbst produzierten Platten interessieren,aber wenn dann diese großen Firmen kommen und sich da einmischen wollen,dann [redacted] fängt es an zu stinken. [redacted] wohler fühlen,wenn die ihre schmutzigen Finger von der ganzen Sache lassen.Man hat bei den großen Plattenfirmen zwar ne Chance ne Menge Geld zu machen, aber wer will das überhaupt?

PLATTEN

Angelic Upstarts TEENAGE WARNING

Auf diese LP habe ich gewartet,seit ich die ANGELIC UPSTARTS zum erstenmal gehört habe.Diese Scheibe ist genau das,was ich erwartet habe:PUNK wie in alten Tagen!
BACK TO 1977!
Hier kommen die Helden von morgen!Das ist zwölfmal knallharter Punk,der alles nieder macht!Von 'Teenage Warning' über 'The Young Ones' und 'I'm an Upstart' (SAUGEIL!!) bis zu 'Leave me alone' eine Superscheibe!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
1978 erschien ihre erste Single 'The Murder ofLiddleTowers/ Police Opression (Rough Trade & Small Wonders).Dann gingen die Upstarts zu dem Warner Bros. und machten dort ihre zweite Single 'I'm an Upstart' (GIER,LECHZ!)/Leave me alone'.
Danach folgte 'Teenage Warning',die,genau wie die zweite Single ,von Jimmy Pursey (SHAM 69) produziert wurde!
'Teenage Warning' (die LP) läßt sich nur mit der ersten SHAM 69 oder mit STIFF LITTLE FINGERS vergleichen.Dies ist die Antwort auf viele New Wave-Platten,die mich zu tode langweilen.Dies sind keine Industriegeräusche oder Computerklänge, dies ist die harte,reale Musik einer perfekten gruppe.Seit dieser LP weiß ich,daß der Punk weiterlebt.Hör dir die Musik an,und du weißt,warumdu lebst!Dies ist die Musik der Großstadtjugend.-Small Town Small Mind-.
Die besten Stücke auf der LP sind für mich 'I'm an Upstart' und 'Youth Leader'... ... ...

Nicht unbedingt Pogo, aber geil

==========

THE DAMNED

Machine Gun Etiquette

Die zweite POGO-TOTAL-LP ist'MACHINE GUN ETIQUETTE'von THE DAMNED.
DAS ERste Lied ist 'Love Song' das die meißten von euch wohl kennen müßten,denn es wurde einige Zeit öfters im Radio gebracht.Jedenfalls ist es eine saugeile Liebeserklärung an irgendeine Maid.All das ist in ein Tempo eingepackt,daß man garnicht mitdenken kann!
The damned waren mit unter den ersten englischen Commbos. Sie hatten schon 77/78 dieses geile Tempo drauf.Allerdings hatten sie sich im Frühjahr 79 (glaub ich) getrennt.(kann auch n bischen früher gewesen sein).Na ja,jedenfalls sind sie jetzt wieder zusammen.Die LP ist von vorne bis hinten total POGO-SCHNELL!DIE MUß MAN HABEN!
My favourite songs:

'Love Song'

'LIAR'

'Smash it Up' (Part 1)

'Smash it up' (Part 2)

WOODOO?

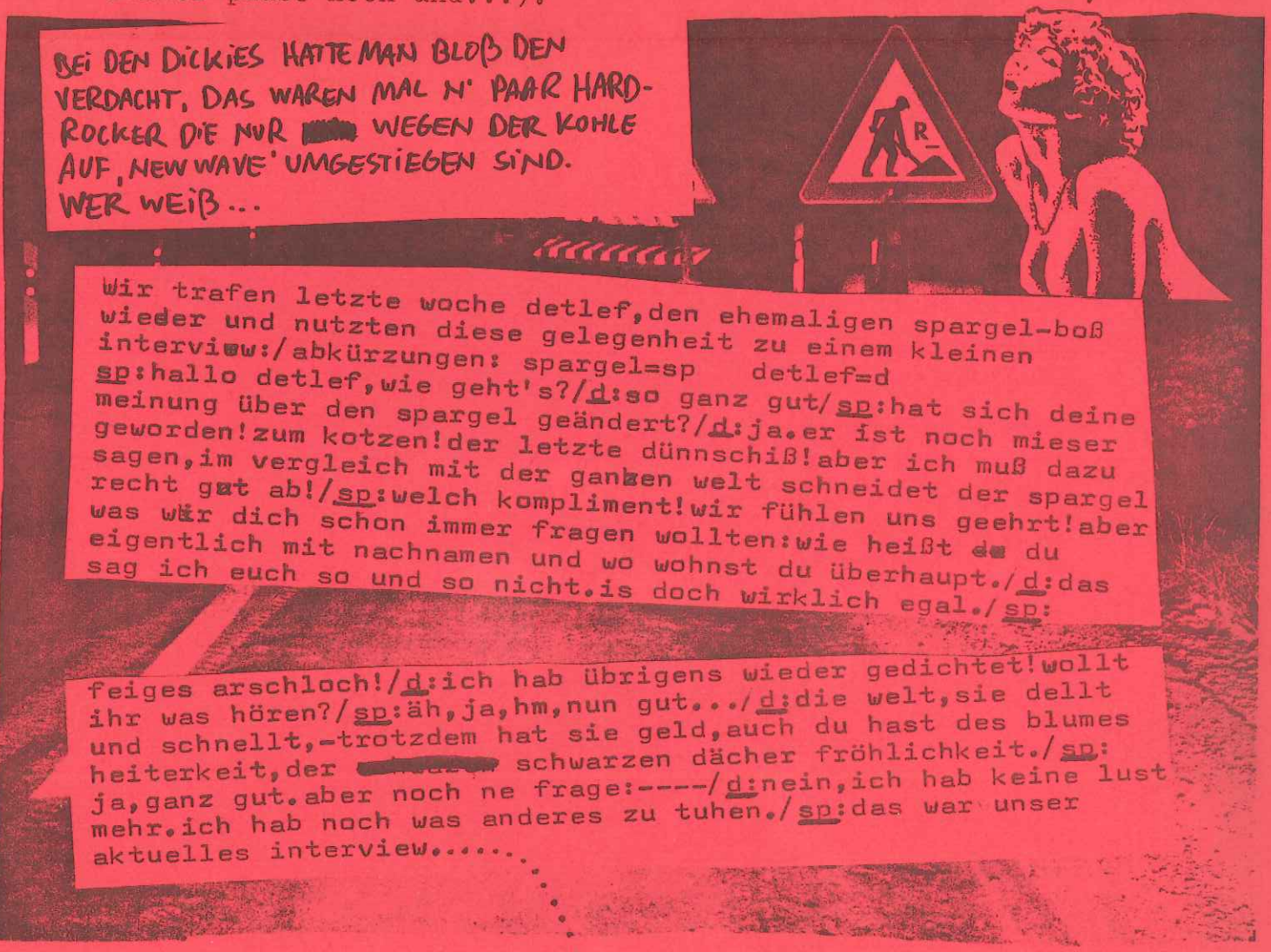
Angst und Schrecken!

Ich hab' BOck noch n' paar Zeilen über's STRANGLER Konzert vom ?????? in der Rotation zu schreiben. Als mir irgendwer erzählte, die Stranglers kommen nach Hannover, war ich nicht sonderlich beeindruckt. Die Musik ist ja ganz ordentlich, aber mir sind die Typen schon zu großkotzig. Da ich aber hörte, daß ne POGO-Combo im Vorpogramm spielt, war alles schon ganz anders zu sehen! Die 'DICKIES' hatte ich zwar noch nicht gehört, aber was so erzählt wurde, -pogopogopogo.../ Jetzt hatte ich n' Grund 6 DM Eintritt zu bezahlen.
Vorm Eingang der Rotation angekommen, hat man erstmal alle möglichen Leute getroffen. Nach kurzem Warten und leichtem Gedränge war man dann endlich drin. So um halb 9 kamen die DICKIES auf die Bühne und alles versetzte sich in Bereitschaft. 1-2-3-4 schrummelschrummelschrummelpogopogo... Ich fands echt saugeil! 2 oder 3 Zugaben mußten se auch noch geben.
Dann ne halbe Stunde Pause, bevor die Stranglers anfingen. Ja, ja, musikalisch sind se ja echt gut, aber durch die DICKIES war man anderes gewöhnt! Bei den Würgern war nur noch pogo im gleichschritt möglich (hoch und runter-pause-hoch und runter-pause-hoch und...).

114
114
114

NA NA NA!

FUCKS-MARTINA AUF'M BETRIES-AUSFLUG



Wir trafen letzte woche detlef, den ehemaligen spargel-boß wieder und nutzten diese gelegenheit zu einem kleinen interview:/abkürzungen: spargel=sp detlef=d
sp:hallo detlef, wie geht's?/d:so ganz gut/sp:hat sich deine meinung über den spargel geändert?/d:ja. er ist noch mieser geworden! zum kotzen! der letzte dünnschiß! aber ich muß dazu sagen, im vergleich mit der ganzen welt schneidet der spargel recht gut ab!/sp:welch kompliment! wir fühlen uns geehrt! aber was wär dich schon immer fragen wollten: wie heißt du eigentlich mit nachnamen und wo wohnst du überhaupt./d:das sag ich euch so und so nicht. is doch wirklich egal./sp:

feiges arschloch!/d:ich hab übrigens wieder gedichtet! wollt ihr was hören?/sp:äh, ja, hm, nun gut.../d:die welt, sie dellt und schnellt, -trotzdem hat sie geld, auch du hast des blumes heiterkeit, der [redacted] schwarzen dächer fröhlichkeit./sp: ja, ganz gut. aber noch ne frage:----/d:nein, ich hab keine lust mehr. ich hab noch was anderes zu tuhen./sp:das war unser aktuelles interview.....

Blitzkrieg [redacted] in [redacted] BADENSTEDT

Hinlegen und zittern

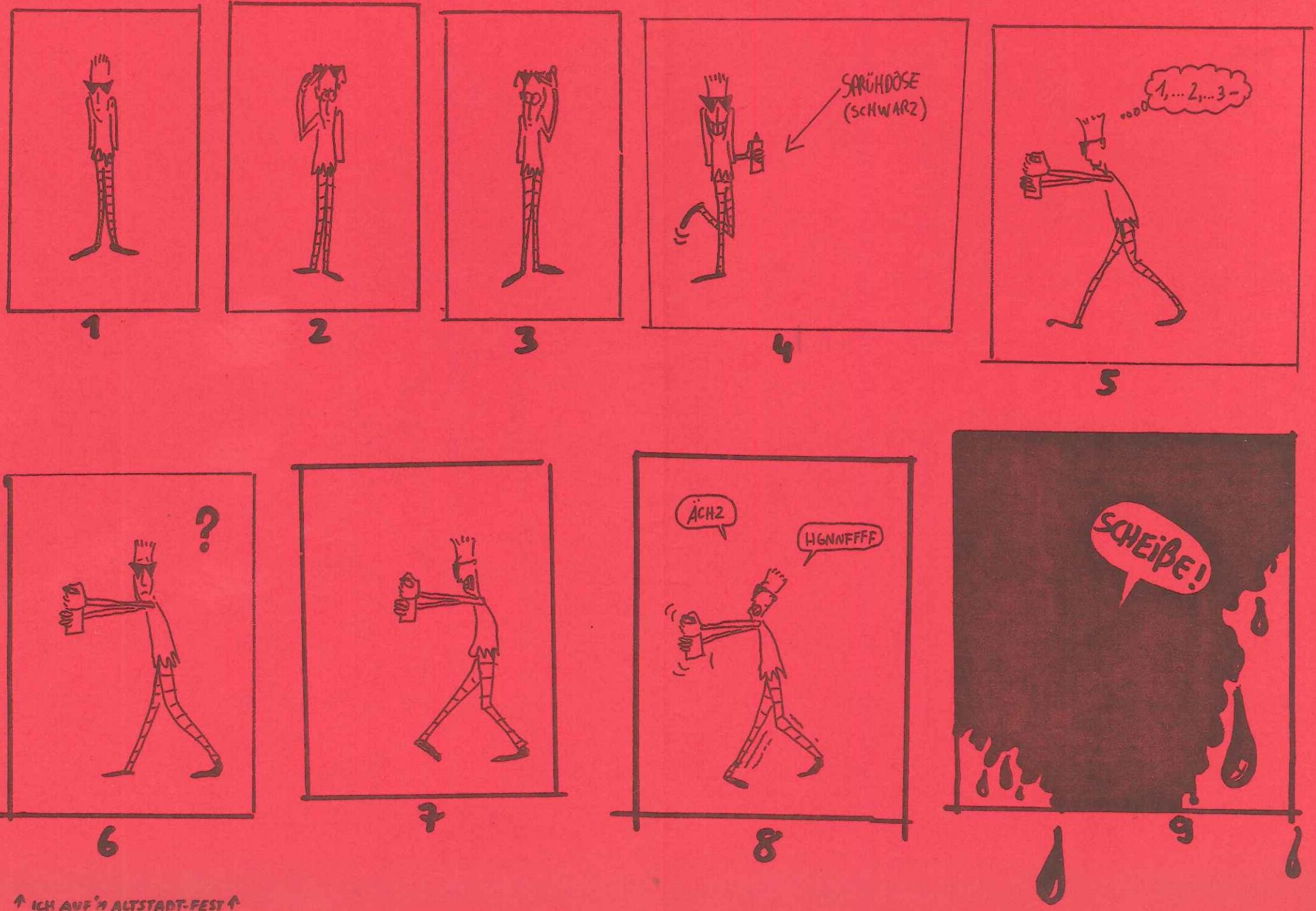
7.9.1979

Es wußte eigentlich keiner so richtig, wann das Konzert stattfinden sollte. Erst hieß es am 15.9. und dann am 7.9./Wir sind dann jedenfalls am 7. hin (was auch richtig war) und haben aber kaum [redacted] andere panx getroffen. im colosseum angekommen erst mal die wenigen leute begrüßt. aber langsam [redacted] kamen immer mehr panx und der eintritt war frei!
So um viertel nach 7 fingen BLITZKRIEG endlich an! Ging am gut los, der Sound stimmte am Anfang bloß noch nicht so ganz. Aber nach ner' kleinen Änderung klangs dann echt geil. Nach n' paar pogo-aktionen war ich schon alle. Diese scheiß Luft und dann dieser kleine raum wo der Qualm absolut nicht abziehen konnte. Irgend so'n Disco-wesen hat von hinten n' Chinabölla in die pogo menge geworfen. Nach 2o Minuten war erstmal Schluß. Die BLITZKRIEGER wollten noch auf n' paar andere panx warten.x Dann spielte so ne tieni-hardrock gruppe. willi hat uns in dieser pause ne Runde in seinem Stichweh-Transporter umhergekurvt. Mann, hat der n' Fahrstiel! Ja, dann haben diese hardrocker aufgehört und der ganze Fußboden war voll Glasscherben. -Pogo? - Jawoll! (irgendeiner hat sich trotzdem aufgeschlitzt).
BLITZKRIEG hatte kaum n' paar Minuten gespielt, da war der Baßverstärker im Arsch. Die Hardrock Gruppe hatte [redacted] aber noch n' Baßamp da. Also ging's weiter. Als "weg mit den Bullen" gerade zuende war, kam einer rein und meinte die Bullen wären draußen. Scheiße, Blitzkrieg mußte aufhören und keiner wußte so richtig was Sache war. N- paar Autos sollen beschädigt worden sein. Folgerung: Die punks waren's! Na klar!

x AUS GOSLAR, GLAUB ICH

Im Ernstfall bleiben ihnen nur Sekunden, um zu reagieren.

UNTEN: DIE NORDSTADT-ZOMBIES
V.L.N.R.: ROSA-MANFRED, KWINI, HOLLOW SKAI

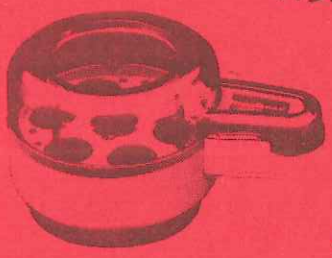


↑ ICH AUF'N ALTSTADT-FEST ↑

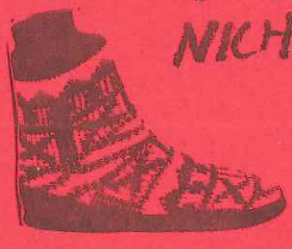
SPARGEL
PUNK-FESTIVAL IN DÖHREN

AM 24.11.79 WAR,WIE ALLE WISSEN,IN DÖHREN DIE GROßE POGO-SCHLACHT!ALS ICH SO GEGEN 14.15 UHR DORT ANKAM,FUHREN GERADE WELCHE LOS,UM DIE BÜHNEN-PODESTE ZU HOLEN.AUßER MIR WAREN NOCH VOTZE UND DAVID VON DEN KONDENSATOR'S UND LENNY VON PHOSPHOR DA.DANN KAMEN AUCH NOCH DIE CRETINS UND DIE FUCKS, DIE AUCH NOCH IHR SCHLAGZEUG MITHATTEN,AN.TRANSBARBIE FRANK VON DEN CRETINS SAGTE MIR,DAß WIR DIE ANLAGE VON WILHELM NICHT KRIEGEN KÖNNTEN!NUN GING DAS IMPROVISIEREN LOS:WER HAT NEN BASS-AMP,WER KANN NE GESANGSANLAGE BESORGEN?IN DER ZWISCHENZEIT KAMEN DIE BÜHNENTEILE UND DER REST VON K.S. MIT DEM GROßEN SCHLAGZEUG VON JOHNNY.JETZT WAREN ZIEMLICH ALLE LUSTIGEN MUSIKANTEN DA,UND DER RAUM SAH AUS,WIE EIN GITARRENLADEN: ÜBERALL STANDEN KLAMPFEN.NACHDEM WIR DIE ANLAGE AUFGEBAUT HATTEN,TRÖDELTEN WIR NOCH BIS CA.17.30 UHR RUM,DANN KAMEN SCHON DIE ERSTEN BESUCHER.ALS ES EINIGERMAßEN VOLL WAR, FING DER SOUNDCHECK AN.ALSERSTES DURFTEN SCHWANN'S KANN'S, DIE (LEIDER) ZUSÄTZLICH INS PROGRAMM AUFGENOMMEN WURDEN! ALS ALLE FERTIG MIT DEM EINSTELLEN WAREN,FINGEN S.K. AN. SONE WIXE!!ALLES HIPPIES,DIE MÜSLIROCK SPIELEN!!BESONDERS DER SÄNGER ISN GROßES ARSCH!!!S.K.SPIELTEN 20 MIN.DANACH SPIELTEN DIE FUCKS.ENDLICH POGO!!!!DIE FUCKS SIND UNHEIMLICH SCHNELL.1,2,3,4,SCHRUMMEL,SCHRUMMEL UND SCHON DER NÄCHSTE SONG!IHR AUFTRITT DAUERTE NUR CA.15MIN.DANN KAM PHOSPHOR,ES WAR IHR ERSTER AUFTRITT!SIE GINGEN GUT LOS,ENTGEGEN ALLEN VERMUTUNGEN.LEIDER WAREN INZWISCHEN EINIGE SCHLÄGER REINGEKOMMEN UND FINGEN AN,EINIGE PUNKS ANZUSPINNEN UND IHNEN WAS IN DIE FRESSE ZU HAUEN!NACH PHOSPHOR SPIELTEN [redacted]:DIE KONDENSATOR'S!POGO TOTAL!!!!!!!!!!!!! DIE MENGE (ÜBRIGENS AN DIE 130 LEUTE!!!)SCHRIE IMMER WIEDER NACH „BEERHOUSE",DEM SMASH HIT DER BAND.SIE MUßTEN IHN 3!!!!!! malSPIELEN!!!ALS DANN DIE CRETINS AUFTRATEN,WAREN ALLE GESCHAFFT!DIE CRETINS SIND WIRKLICH SEHR PERFEKT.SIE HABEN FAST NE HALBE STUNDE GESPIELT!MIT DENSCHLÄGERN WURDE ES NUN IMMER SCHLIMMER:SIE SCHLUGEN JEDEN,DER IHNEN NICHT PASSTE!NACH ZEHN MIN.PAUSE SPIELTEN NOCHMAL S.K. WÜRG!! DANN KAM DIE ÜBERRASCHUNG DES ABENDS:ROSA!DIE MENGE WAR BEGEISTERT!SO ETWAS HATS NOCH NIE GEGEBEN!KEINER BEHERRSCHTE SEIN INSTRUMENT!TOTALE CHAOS-MUSIK!!!BESONDERER GAST AN DER GITARRE:ANETTE HANS-A-PLAST VON HANS-A-PLAST!!!!!!!!!!!!!!!!!!! siehe SONDERBERICHT ROSA! NACH ROSA SAGTE DER JZ-LEITER,DAß WIR DAS KONZERT ABBRECHEN MÜSSEN,DA DIE BUFFER IMMER MEHR RANDALE MACHEN.DASWARS ALSO. UM 21.00 UHR MUßTEN WIR ABBAUEN.SCHEIße!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ES WAR TROTZDEM EIN SAUGEILER ABEND!DANKE.....

P.S.: FOTOS SIND IRGENDWO IM HEFT. ODER AUCH NICHT!



Ein Produkt der **Plastik-Zukunft**



Bundesgrenzschutz

ä

und

Grenzzolldienst:

HANNOVERSCHE FANZINES **weisen auf folgendes hin:**

NO FUN c/O HOLLOW SKAI Im Moore 27 3Hannover 1

Das wohl älteste Hannover-Fanzine.Hat schon 34! Nummern rausgebracht.Nicht sehr Gossen-bezogen,aber trotzdem sehr gut.

GEGENDARSTELLUNG c/o KLAUS ABELMANN Heinrich Meister Alleee1 3 Hannover 91

Die GDS ist wohl so das beste,was es inHannover gibt.Sie ist das richtige Gossen-Scene-Fanzine.Immer sehr geile Berichte über die H elden von morgen.Die GDS wird von Klaus, ROSA-Manfred und FACE (i.A.) gemacht.5 Ausgaben sind bisher erschienen.

MUZAK c/o MARTIN FUCHS Rühmkorffstr.14 3Hannover 1

SEHR No Fun-orientiert.M.F. hat sehrkomische ansichten...

ANARCHY IN THE LITERATURE (AITL) läuft über SPARGEL

Ein etwas komisches,aber witziges FZ.Mit sehr vielen Selbstmord-Gedichten,die vom Verfasser selbst gedichtet wurden.

LIMITED EDITION THOMAS BUCH Kurt-Schumacher-Ring 13 3 H 61

EIGENTLich sehr UK-orientiert.Zu wenig über die Hannover-Scene...ABer trotzdem ganz lustig.....

'AUSLÄNDISCHE' FANZINES

SCHUNT & DIE PEST (BREMEN) Schunt: A,und W. KLEBE
Oderstr.124
2800 Bremen

DIE PEST:W.KONIETZNY
Herderstr.20
2800 Bremen

BEIDE SAUGEIL! Schunt berichtet auch über Gigs in Berlin u.ä. Die pest ist mit GDS zu vergleichen...

DER SchTUNK c/o J.SCHNEIDER Oppendorf 92 4995 Stemwede3

Ein ebenfalls geiles und junges FZ (3 Ausgaben) aus nem Kaff bei Osnabrück.Sehr geil kopiert!

ALLES TOT c/o BOB BLITZKRIEG In der Gartenriede 15 3260
Rinteln 9

KRACHNACHT

IN

BREMEN

OH YEAH!

SILVESTER 31.12.79
01.1.80

ab 18⁰⁰ Uhr im

BREMAHALIS, Schildstr.

HALTESTELLE SIELWALL (LINIEN 2, 3, 10)

MIT HANS-A-PLAST (???) ... H

ÄTZTUSSIS ... B

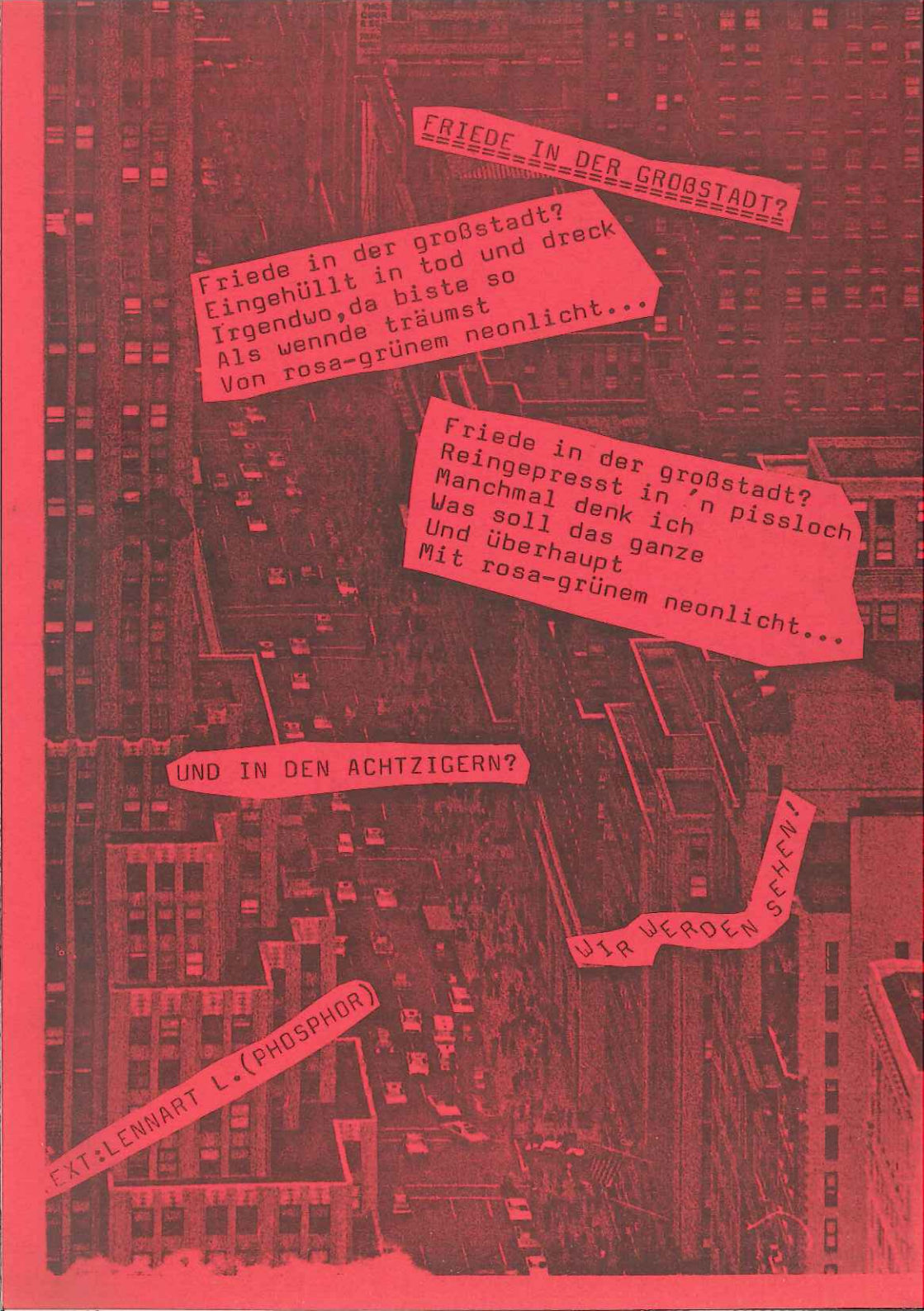
HEADBÄNGERS ... HB

BLITZKRIEG ... H

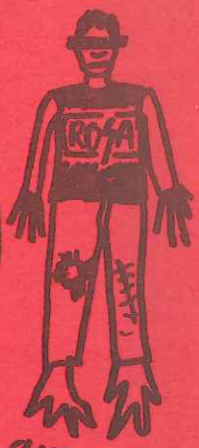
SNOPZ ... HB

RAZORS! ... HH

RIOTSQUAT ... BS


FRIEDE IN DER GROßSTADT?
Friede in der großstadt?
Eingehüllt in tod und dreck
Irgendwo,da biste so
Als wennde träumst
Von rosa-grünem neonlicht...
Friede in der großstadt?
Reingepresst in 'n pissloch
Manchmal denk ich
Was soll das ganze
Und überhaupt
Mit rosa-grünem neonlicht...
UND IN DEN ACHTZIGERN?
WIR WERDEN SEHEN!
TEXT:LENNART L.(PHOSPHOR)

ROSA ©



SCHUBIDUAAH!

TEIL 2

Rosa's erster Auftritt war am 24.11.79 beim SPARGEL-Festival im JZ Döhren. Ich kann nur sagen: EIN NATUREREIGNIS! Manfred hatte mich vorher gefragt, ob ROSA spielen könnte. Ich sagte ja, und dann gings auch schon los mit ihrem Smash-Hit „De Sade war hart". Geil! Keiner konnte spielen, nur LSD bekam mal 'n Griff hin und Annette (von H-a-P) spielte auch irgendwas. Manfred hatte sich den Fucks-Bass ausgeliehen und spielte irgendetwas, was garnich dazugehörte. ROSA spielten 4 Songs, d.h. immer denselben, bloß mit anderm Tempo. ROSA: Sehr geil & CHAOTISCH!

JmpreSSum

DIESEN WEIHNACHTZ-SPARGEL HABEN ZUSAMMEN-
GEWURSTELT:KARL-HAYNTZ,HUBERT B.,MR.INNOCENT,ORGIE (?)
MR.W.EINNACHTZMANN u.v.a.....
WIR DANKEN UNDWÜNSCHEN FOLGENDEN SONSTWAS:
FACE,MANFRED,WICKSA,BERBL,KISSI,[redacted],VOTZE K.,WERWOLF,
JOHNNY ICHESSEMEINESUPPENICHT,BASTARD,BEULE,KARIN,
SCHNASIE?,~~MARTIN-FUCHX~~,HOLLOW SKAI,WILHELM SCH.,FIKRITS.,
KRÜMEL,BOB BLITZWITZ,TRANSBARBIE,DEN AITLEN FRANK,MIKE
SE BIKE,ACHSEL ZUCKEND,DIE SchTUNK-LEUTE,DAS TIER,
KARIN,DAVID,FUCKS-MARTINA,EKEL,ANDY,MARTIN REDLIN,
LUTZ „ALKOHOLI" K.,GERALD,ANETTEHANSAPLAST,ANETTE-SPECK
DIE ELVISCOSTELLO-ELKE,EMU,STEFAN & HOLLGAR SCH.,

MEJSTAR HANSEN,SCHROEDER,DIE GOSLARER,DIE POP RIVETZ,
DEN AYATOLLAH,ROHBÄÄHAR ,DEN LIEBEN GOTT,DIE DOITSCHLAND
CREW,[redacted]!!,ATZE,D.B.,HORSCHT,
GDS-KLAUWS,BIRGITT,ANDREA KUNZ,katHRIN OSTERHAGEN,
WOLFI & NETTI SCHUNT,DEN SNOPZ,DEN SKUNkX,DEN BREMERN
ÜBERHAUPT [redacted]?,BLITZKRIEG-PETER,BS-PEDDER
.-.-.-.-.-.-.-.-.-.ALLE TRAUERN UM KURT.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-
AUßERDEM GRÜßEN WIR ALLE,DIE SICH ANGESPROCHEN FÜHLEN!!!

[redacted] NATÜRLICH BRIEFMARKE

PORTO!

DIE REDACKZIONZ-ADRESSE:

Jens Gallmeyer
3 Hannover
Albert-Niemann-Straße 8

(SKS[redacted]SK[redacted]K[redacted]SKSKSKSKSKSKS)

TSCHAST FOR JU, HIERS MEI
LAAF SONNG!

??????????????????